







































*En dag på udstillingen*

---

Da udstillingen afsluttedes med tre kanonskud, og indgangen blev lukket for sidste gang, var der almindelig enighed om, at der var „anvendt meget godt og energisk arbejde på denne udstilling, som har vakt så meget opmærksomhed landet over. Men den er også blevet til ære for Haslev by og de mænd, der ved fælles virke og enighed skabte det smukke værk.“

En måned efter blev der holdt auktion over brædder og lægter fra de nedrevne udstillingsbygninger.

Det sidste synlige minde var en gipsskulptur, forestillende en lurblæser. Den havde stået på en høj sokkel under hele udstillingen. Den vejede en ton, og der var åbenbart ingen, der havde mod på at flytte den.

Endnu i november 1906 stod lurblæseren ensom, midt på den bare mark.