

FRA NATIONALMUSEETS ARBEJDSMARK 1928.

Da man for nogle Aar siden søgte ved en Landsindsamling at skaffe en Del af de Midler tilveje, som vilde være nødvendige, for at Nationalmuseet kunde faa bedre og mere betryggende Arbejdsvilkaar, udsendtes der — ved Bidrag af Gyldendalske Boghandel, Nordisk Forlag og Firmaet Egmont H. Petersen — et smukt udstyret og indholdsrigt Arbejde med Titlen *Nationalmuseets Bog om sjældne Fund fra de seneste Aar*. Det tilegnedes Nationalmuseets Venner med følgende Ord:

Det har alle Dage været Nationalmuseets Styrke og en Forudsætning for dets Trivsel, at det Landet over — og ogsaa ude i Verden, saa langt Danske er naaet frem — har ejet Venner, der har støttet dets Virken for at samle og værne Fortidens Minder.

Aldrig tidligere i sin mere end hundreedaarige Tilværelse har Nationalmuseet dog kunnet se ud over en saadan Skare af Venner som den, der nu i Foraaret 1925 trofast ofrer Tid og Arbejde paa at samle alle Danske i Kravet om en betryggende Sikring af de uerstattelige nationale Samlinger.

Bogen beretter om seks store Fund og Ny-erhvervelser, som siden 1920 er indkommet til Nationalmuseet. Hver paa sin Vis staar de alle i første Række, og flere af dem maa regnes blandt de ypperste og mærkværdigste, som nogensinde er erhvervet for Museet.

Og i Fortalen hedder det videre:

Over hele Landet vil man endnu mindes den 3000-aarige Egekiste med Resterne af en ung Kvinde, iført Hjemmedragt og Bronzesmykker, som for fire Aar siden [o: 1921] kom for en Dag ved Sløjfningen af en Høj i Egtved Sogn ved Kolding. Tusinde Aar yngre, men ikke mindre mærkværdig, er den Krigerbaad, som i 1921 og 1922 fremgravedes af en Mose ved Hjortspring paa Als, den første store Gave, som den sønderjyske Jord efter Genforeningen har bragt os. Og som en Aabenbaring af ædel forfinet Skønhed virker de romerske Sølv- og Bronzekar, som i 1920 fandtes hensat i en Grav — en hedensk Høvdingegrav — paa Lollands Sydkyst ved Landsbyen Hoby.

Nordbofundet fra Grønland og de vestindiske Fund, der begge er hjemført af danske Ekspeditioner, bringer Bud fra fjerne Egne, som staar Danmarks Hjerte nær, og Femte Thule-Ekspeditiones eskimoiske Samlinger, det stolte Resultat af et modigt og udholdende Forskningsarbejde, betyder for Nationalmuseet en Forøgelse, som er uden Side-stykke i noget andet Lands Museer.

Om disse seks Fund handler det paagældende Værk, og hver enkelt Afhandling er ledsaget af en Række smukke og udmærket gengivne Afbildninger

af de Genstande, som omtales. Det er de kyndigste Folk — Nationalmuseets egne Arbejdere —, som har skrevet den ledsagende Tekst, og man faar ved at læse den ikke blot et Indtryk af den Omhu og Samvittighedsfuldhed, hvormed de enkelte Funds Afdækning og Konservering foregaar, men — samtidig med at man ser ind i Nationalmuseets „Værksted“ — op-rulles der for Læseren en Række Skildringer af den allerstørste Interesse.

At denne Bog blev modtaget med stor Taknemlighed og at Nationalmuseets Folk blev klar over, at den „smagte efter mere“, er det et Vidnesbyrd om, at man bestemte sig til at prøve paa at udsende en aarlig Publikation i nogen Maade af samme Art, og saaledes fremkom Arbejdet *Fra Nationalmuseets Arbejdsmark 1928*.

Museets Direktør, dr. phil. M. Mackeprang, indleder Bogen med en Fortale, hvori det hedder:

Den foreliggende lille Bog er et første Forsøg paa et aarligt Budskab fra Nationalmuseet til dets Vennekreds ud over Landet. Ikke gennem lærde Undersøgelser, men jævnt og ligefrem, saa det kan forstaas af Læg som af Lærd, skulde disse Hefter vise, hvorledes der arbejdes af Museets Mænd, og efterhaanden give et Indtryk af, hvor vidtspændende deres Arbejdsmark er: Fra Stenalderen helt ned til vor egen Tid, fra Grønland til Indien.

Det er Museets Haab, at dette første Forsøg maa blive modtaget paa en saadan Maade, at det kan faa mange Efterfølgere og saaledes blive et nyt Middel til at fæstne det Venskabsbaand, der siden „gamle Thomsens Dage“ har knyttet Museet

til Befolkningen, og som mere end noget andet har bidraget til dets Trivsel og fremmet dets Vækst.

Bogen, der ligesom den tidligere omtalte er stærkt illustreret, indeholder 6 Afhandlinger: *Hans Kjær*: Oldtidshuse ved Ginderup i Thy, *Carl Neergaard*: Jernalders-Gravpladserne ved Lisbjærg, *Georg Galster*: De fredløses Falskmøntnerværksted paa Hjelm, *Chr. Axel Jensen*: Roskildemesteren Brix Michael Snedkers Skab i Nationalmuseet, *Jørgen Olrik*: Gammelt dansk Lertøj i Folkemuseet og *Kai Uldall*: Levende Billeder i Dansk Folkemuseums Tjeneste.

Det er ikke Tanken her at gennemgaa de enkelte Afhandlinger kritisk, men kun at gøre opmærksom paa det foreliggende Arbejde, hvad der kan være saa meget desto større Grund til, som de historiske Amtssamfunds Medlemmer, efter en os tilsendt Meddelelse, har Ret til at købe det enkelte Hefte for en reduceret Pris af 2 Kr. + Porto. Bogen for 1928 rummer 80 Sider. Bogen for 1929 vil udkomme til Februar.

la C.
