

AFSLUTNINGSDORD.

Ved Afslutningen af Arbejdet med Hjemstavnsberetningen føler man Trang til paany at rette en Tak til dem, der har staaet os bi ved Ordningen og Gennemførelsen af vore Planer, og blandt hvilke der her kunde være særlig Grund til at nævne *Foredragsholderne*, der ogsaa ved beredvilligt at overlade os deres Manuskripter har en ikke uvæsentlig Del i Hjemstavnsberetningens Form og Værdi. Endvidere skylder vi Tak til *Soranersamfundet*, der ved sin Sekretær, Kontorchef *H. G. Olrik*, satte os i Stand til at uddele til hver Deltager et Eksemplar af det sidst udkomne Nummer af Soranerbladet, der tilmed var formet særlig med Hjemstavnskursuset for Øje, til *Turistforeningen for Sorø og Omegn*, der velvillig overlod os saa mange Eksemplarer af dens smukke, lille Reklamehefte, at hver Deltager kunde faa sit og bringe det med hjem som et synligt Minde om Dagene i Sorø. Men mange andre staar vi ogsaa i Gæld til, Lektor *Regnar Knudsen*, der, som nævnt, var med i Planlæggelsen og ved et af vore Møder varmt og indtrængende lagde Deltagerne Hjemstavnsrøgt og Hjemstavnsundervisning paa Sinde, dem, der hjalp os i Bibliotek og Læsestue, Frk. *Ragnhild Glahn*, cand. mag. *Luja Balslev* og stud. theol. *Erik Balslev* og adskillige andre.

Nævnes bør ogsaa Ingeniør *Axel Smidt*, Nakskov, og Boghandler *O. Bager*, Faaborg, der velvil-

ligst har stillet deres righoldige Samlinger af Amatørfotografier til vor Raadighed. Fra den første stammer den Række Prospekter, der er optaget paa foranstaaende Side 175—79, fra den sidste en Del af de Side 173 gengivne Portrætter af Foredragsholderne. Med Hensyn til Billederne skal forøvrigt bemærkes, at det Side 99 optagne Portræt af Bredahl er en Gengivelse af en af Fredrika Bremer 1849 udført Tegning, der nu er Amtsmusæets Ejendom, medens det Side 105 indsatte Billede gengiver Vermehrens Tegning af Bredahl, udført 1855, der ligeledes ejes af Amtsmusæet. Til alle, der paa den ene eller anden Maade ydede os Haandsrækning og som derigennem har Del i Hjemstavnskursusets gode Forløb, bringer vi vor bedste Tak.

Paa disse Aarbogens og Hjemstavnsberetningens sidste Sider kunde det mulig forsvares — da Pladsen alligevel er der — at optage det smukke soranske Digt af Ingemann: Aftensang i Høst, som Professor *Vilh. Andersen* fremdrog i Fratergaarden, hvad Tilhørerne sikkert mindes, og hvortil Fru *Sigrid Henriette Wienecke*, f. *Stadfeldt*, († 1907) har komponeret den ogsaa under Hjemstavnskursuset fremdragne Melodi.

AFTENSANG I HØST.

Her er Fred — o, her er saa stille,
jeg kan høre hvert faldende Blad.
Gennem Lindene Stjernerne spille,
hvor i Sommernats-Drømme jeg sad.

Her er venligt i Havestuen,
hist staar Halvmaanens blinkende Segl
med Orion paa Høsthimmelbuen
den nedblinker i Skovsøens Spejl.

Som en Guldbrud den gamle Sommer
staar forvandlet i guldgule Høst,
og med Evighedsanelsen kommer
hendes Stjerner fra Dybet i Øst.

Med det højeste Liv fortrolig
straaler Natten med Sirius-Glans,
og i Syvstjerne-Sløret saa rolig
staar Naturen med Gyldenskov-Krans.

Her er Fred, o her er saa stille,
som al Strid var i Verden forbi.
Over Livsdybet Stjernerne spille
og en Evigheds Glans er deri.

